

Mednarodni posvet

Priložnosti za vzpostavitev sodobnega, dinamičnega in trajnostnega filmskega sektorja v Sloveniji

Datum: petek, 9. junij 2023 ob 9. uri
Lokacija: Steklena dvorana Lili Novy, Cankarjev dom, Ljubljana, Slovenija
Organizacija: Slovenski filmski center, javna agencija

Dogodek bo potekal v angleškem jeziku brez pevida.

Mednarodni govorci

- **Olivier Henrard**, izvršni direktor francoskega Nacionalnega centra za kinematografijo in animacijo (CNC), Francija
- **Jérémie Kessler**, direktor za mednarodne zadeve Nacionalnega centra za kinematografijo in animacijo (CNC), Francija
- **Edith Sepp**, direktorica Estonskega filmskega inštituta (EFI) in podpredsednica Združenja direktorjev Evropskih filmskih agencij EFAD
- **Chris Marcich**, direktor Hrvaškega avdiovizualnega centra (HAVC), Hrvaška
- **Julie-Jeanne Régnault**, generalna sekretarka Združenja direktorjev Evropskih filmskih agencij (EFAD)

Domači govorci

- **dr. Asta Vrečko**, ministrica za kulturo
- **Nataša Bučar**, direktorica Slovenskega filmskega centra, javne agencije (SFC)
- **Klemen Dvornik**, filmski režiser, predsednik Zveze društev slovenskih filmskih ustvarjalcev (ZDSFU)
- **Danijel Hočvar**, filmski producent, podpredsednik Društva filmskih producentk in producentov Slovenije (Društvo FPS)
- **Sonja Prosenč**, filmska režiserka, podpredsednica Društvo slovenskih režiserjev in režiserk (Društvo DSR)
- **dr. Tanja Kerševan**, moderatorica



**SLOVENSKI
FILMSKI
CENTER**
JAVNA
AGENCIJA
**SLOVENIAN
FILM
CENTRE**

Agenda

- 9.00 Registracija udeležencev in spoznavno druženje ob kavi
9.30 Pozdravni govor dr. Asta Vrečko, ministrica za kulturo
9.40 – 10.00 Kontekst in izzivi Slovenskega filmskega centra, javne agencije
Nataša Bučar, SFC
- 10.00 – 14.45 Sodobne rešitve nacionalnih filmskih politik**
- 10.00 – 11.15 Spodbujanje obveznosti vlaganja v filmski in AV sektor
1. cilj: Povečanje možnosti za dodatne vire financiranja domačega filma
2. cilj: Učinkovit in trajnosten ekosistem participativnega financiranja, ki vključuje vse akterje na avdiovizualnem trgu
3. cilj: Proaktivno spremljanje novih trendov in odzivanje na spremembe na trgih
- Osrednji predstavitvi:**
- Olivier Henrard, Jérémie Kessler, CNC
 - Julie-Jeanne Régnault, EFAD
- Sodelujoči:**
- Chris Marcich, HAVC
 - Klemen Dvornik, filmski režiser, ZDSFU
- 11.15 – 12.30 Učinkovit upravljavski okvir nacionalnih filmskih institucij
4. cilj: Priložnosti in prilagodljivosti javne politike
5. cilj: Vključujoče in participativno oblikovanje in izvajanje politik
6. cilj: Usklajen medresorski oz. medministrski pristop
7. cilj: Preprosto in pregledno pravno-regulativno okolje
- Osrednji predstavitvi:**
- Chris Marcich, HAVC
 - Julie-Jeanne Régnault, EFAD
- Sodelujoči:**
- Edith Sepp, EFI
 - Nataša Bučar, SFC
- 12.30 – 13.30 Odmor za kosilo
- 13.30 – 14.45 Sodobna filmska politika (področja financiranja, dejavnosti in naloge nacionalnih filmskih institucij)
8. cilj: Raznolikosti mehanizmov financiranja v različnih formatih, tehnologijah in fazah ustvarjanja
9. cilj: Inovativne oblike avdiovizualnega ustvarjanja
10. cilj: Razvoj talentov
- Osrednja predstavitev:**
Edith Sepp, EFI
- Sodelujoči:**
- Jérémie Kessler, CNC
 - Sonja Prosenc, filmska režiserka, Društvo DSR
 - Danijel Hočevar, filmski producent, Društvo DSR
- 14.45 – 15.30 Zaključki posveta