

## SEZNAM OBVEZNIH PRILOG PO POSAMEZNEM PREDMETU RAZPISA

### REALIZACIJA FILMSKIH PROJEKTOV

1. Izjave ključnih avtorjev
2. finančni načrt realizacije filmskega projekta z dokazili o zagotovljenih virih financiranja
3. predračun realizacije filmskega projekta\*
4. reference producenta (nanašajo se na pravno, ne na fizično osebo!)
5. reference režiserja
6. dokazilo o zagotovljenih avtorskih pravicah na scenariju prijavljenega projekta (sklenjena pred/pogodba ali opcijska pogodba z navedeno vrednostjo avtorskega honorarja v primeru realizacije filmskega projekta; **POZOR**: izjava scenarista ne zadostuje!; Če je več scenaristov, je potrebno dokazilo predložiti za vsakega od njih)
7. če projekt temelji na literarni predlogi dokazilo o zagotovljenih avtorskih pravicah na literarni predlogi (pred/pogodba ali opcijska pogodba)
8. motivacijsko pismo producenta (1-2 strani)
9. slogan projekta (logline)
10. sinopsis
11. scenarij
12. režijska vizija/ koncept (naj vključuje vizualno podobo filma, lahko pa tudi druge segmente, ki so za film specifični oziroma so dodana vrednost filma)
13. načrt promocije, distribucije in strategija za doseg ciljnega občinstva za film v Republiki Sloveniji
14. v primeru mednarodnega(ih) koproducenta(ov) sklenjene (pred)pogodbe z njim(i)
15. rekapitulacija evidentiranih vrednosti predvidenih tehničnih storitev in uslug Viba
16. terminski načrt realizacije filmskega projekta, **ki mora upoštevati razpoložljive termine prostorov, tehničnih storitev in uslug Viba Filma** (Zasedenost terminov je objavljena v dokumentu z naslovom »tabela projektov NFP« na spletni strani Viba filma: <https://www.vibafilm.si/stroskovnik>).

**Opcijska priloga:** pismo o izkazanem interesu distributerja ali prodajnega agenta.

**Priloge iz prvih petih točk je potrebno predložiti na objavljenih obrazcih, ki so sestavni del razpisne dokumentacije!**

\*Objavljena sta dva obrazca za predračun realizacije filmskega projekta. Če predvidevate sodelovanje z RTV Slovenija, vam priporočamo uporabo drugega (skupnega) obrazca.

### **REALIZACIJA CELOVEČERNIH PRVENCEV**

1. Izjave ključnih avtorjev
2. finančni načrt realizacije filmskega projekta z dokazili o zagotovljenih virih financiranja
3. predračun realizacije filmskega projekta\*
4. reference producenta (nanašajo se na pravno, ne na fizično osebo!)
5. reference režiserja
6. potrdilo o doseženi izobrazbi režiserja
7. dokazilo o zagotovljenih avtorskih pravicah na scenariju prijavljenega projekta (sklenjena pred/pogodba ali opcijska pogodba z navedeno vrednostjo avtorskega honorarja v primeru realizacije filmskega projekta; **POZOR**: izjava scenarista ne zadostuje!; Če je več scenaristov, je potrebno dokazilo predložiti za vsakega od njih)
8. če projekt temelji na literarni predlogi dokazilo o zagotovljenih avtorskih pravicah na literarni predlogi (pred/pogodba ali opcijska pogodba)
9. motivacijsko pismo producenta (1-2 strani)
10. slogan (logline)
11. sinopsis
12. scenarij
13. režijska vizija/ koncept (naj vključuje vizualno podobo filma, lahko pa tudi druge segmente, ki so za film specifični oziroma so dodana vrednost filma)
14. načrt promocije, distribucije in strategija za doseg ciljnega občinstva za film v Republiki Sloveniji
15. v primeru mednarodnega(ih) koproducenta(ov) sklenjene (pred)pogodbe z njim(i)
16. rekapitulacija evidentiranih vrednosti predvidenih tehničnih storitev in uslug Viba
17. terminski načrt realizacije filmskega projekta, **ki mora upoštevati razpoložljive termine prostorov, tehničnih storitev in uslug Viba Filma** (Zasedenost terminov je objavljena v dokumentu z naslovom »tabela projektov NFP« na spletni strani Viba filma: <https://www.vibafilm.si/stroskovnik>).

**Opcijska priloga:** pismo o izkazanem interesu distributerja ali prodajnega agenta.

**Priloge iz prvih petih točk je potrebno predložiti na objavljenih obrazcih, ki so sestavni del razpisne dokumentacije!**

\*Objavljena sta dva obrazca za predračun realizacije filmskega projekta. Če predvidevate sodelovanje z RTV Slovenija, vam priporočamo uporabo drugega (skupnega) obrazca.

**REALIZACIJA AVDIOVIZUALNIH PROJEKTOV**

1. Izjave ključnih avtorjev
2. finančni načrt realizacije projekta z dokazili o zaprtju finančne konstrukcije
3. predračun realizacije projekta
4. reference producenta (pravne osebe!) na avdiovizualnem področju
5. reference režiserja na avdiovizualnem področju
6. dokazilo o zagotovljenih avtorskih pravicah na scenariju prijavljenega projekta (pred/pogodba ali opcijska pogodba s scenaristom oziroma avtorjem vsebinske zasnove projekta z navedenim zneskom morebitnega odkupa scenarija – **POZOR: izjava scenarista ne zadostuje! Če je več scenaristov, je potrebno dokazilo predložiti za vsakega od njih.**)
7. če projekt temelji na literarni predlogi, dokazilo o zagotovljenih avtorskih pravicah na literarni predlogi (pred/pogodba ali opcijska pogodba)
8. pismo o izkazanem interesu izdajatelja TV medija
9. terminski načrt realizacije avdiovizualnega projekta
10. slogan (logline)
11. sinopsis za vsako posamezno epizodo
12. scenarij za najmanj prvo epizodo
13. enoten režijski koncept za celotno serijo.

**Priloge iz prvih petih točk je potrebno predložiti na objavljenih obrazcih, ki so sestavni del razpisne dokumentacije!**