

SEZNAM OBVEZNIH PRILOG PO POSAMEZNEM PREDMETU RAZPISA

RAZVOJ SCENARIJA

1. finančni načrt projekta
2. dokazila o zagotovljenih virih financiranja
3. predračun projekta
4. sinopsis
5. vsebinski načrt razvoja scenarija
6. osnutek scenarija ali scenarij ali (osnutek) zgodborisa
7. likovna zasnova filma
8. reference scenarista (odmevnost ustvarjalnega dela na avdiovizualnem področju).
9. izjave ključnih avtorjev (glede na navedbo sodelujočih avtorjev v vlogi)

Za točke 1, 3 in 9 izpolniti obrazec, ki je kot predloga del razpisne dokumentacije.

RAZVOJ PROJEKTA

1. finančni načrt projekta
2. dokazila o zagotovljenih virih financiranja
3. predračun projekta
4. sinopsis
5. scenarij ali (osnutek) zgodborisa
6. likovna zasnova filma
7. terminski in vsebinski načrt razvoja projekta
8. reference glavnega animatorja
9. reference produkcijske hiše
10. reference režiserja
11. izjave ključnih avtorjev (glede na navedbo sodelujočih avtorjev v vlogi)
12. če projekt kandidira oz. je že pridobil sredstva za razvoj prijavljenega projekta pri programu MEDIA pri programu Ustvarjalna Evropa: potrdilo o odobritvi sredstev prijavljenemu filmskemu projektu s strani podprograma MEDIA (v primeru, da je filmski projekt prijavljen in rezultati razpisa še niso znani, naj prijavitelj označi to možnost v sistemu eJR).

Za točke 1, 3, 9,10 in 11 izpolniti obrazec, ki je kot predloga del razpisne dokumentacije.

REALIZACIJA FILMSKIH PROJEKTOV

1. finančni načrt projekta
2. dokazila o zagotovljenih virih financiranja
3. predračun projekta¹
4. dokazilo o zagotovljenih avtorskih pravicah na scenariju prijavljenega projekta (sklenjena pred/pogodba ali opcijska pogodba z navedeno vrednostjo avtorskega honorarja v primeru realizacije filmskega projekta; **POZOR**: izjava scenarista ne zadostuje!; Če je več scenaristov, je potrebno dokazilo predložiti za vsakega od njih)
5. izjave ključnih avtorjev (glede na navedbo sodelujočih avtorjev v vlogi)
6. motivacijsko pismo producenta (1-2 strani)
7. sinopsis
8. scenarij
9. likovna zasnova filma in (osnutek) zgodborisa
10. režijska vizija/ koncept (naj vključuje vizualno podobo filma, lahko pa tudi druge segmente, ki so za film specifični oziroma so dodana vrednost filma)
11. načrt promocije, distribucije in strategija za doseg ciljnega občinstva za film v Republiki Sloveniji
12. v primeru mednarodnega(ih) koproducenta(ov) sklenjene (pred)pogodbe z njim(i)
13. reference glavnega animatorja
14. reference producenta (nanašajo se na pravno, ne na fizično osebo!)
15. reference režiserja

¹ Objavljena sta dva obrazca za predračun realizacije filmskega projekta. Če predvidevate sodelovanje z RTV Slovenija, vam priporočamo uporabo drugega (skupnega) obrazca.

16. terminski načrt realizacija filmskega projekta

17. rekapitulacija evidentiranih vrednosti predvidenih tehničnih storitev in uslug Viba (če je Viba vključena v finančno konstrukcijo)

OPCIJSKA PRILOGA: pismo o izkazanem interesu distributerja ali prodajnega agenta

Za točke 1, 3, 5, 14 in 15 izpolniti obrazec, ki je kot predloga del razpisne dokumentacije.

REALIZACIJA AVDIOVIZUALNIH PROJEKTOV

1. finančni načrt projekta
2. dokazila o zagotovljenih virih financiranja
3. predračun projekta
4. sinopsis oziroma kratka predstavitev projekta*
5. scenarij*
6. režijski koncept projekta*.
7. dokazilo o zagotovljenih avtorskih pravicah na scenariju prijavljenega projekta (pred/pogodba ali opcijska pogodba s scenaristom oziroma avtorjem vsebinske zasnove projekta z navedenim zneskom morebitnega odkupa scenarija – POZOR: izjava scenarista ne zadostuje!; Če je več scenaristov, je potrebno dokazilo predložiti za vsakega od njih)
8. izjave ključnih avtorjev (glede na navedbo sodelujočih avtorjev v vlogi)
9. terminski načrt za realizacijo AV projekta
10. reference producenta (pravne osebe!) na avdiovizualnem področju
11. reference režiserja na avdiovizualnem področju.

* V primeru prijave serije (vsaj trije deli) je potrebno obvezne vsebinske priloge (št. 4-6) oddati na naslednji način:

- sinopsis za vsako posamezno epizodo
- scenarij za najmanj prvo epizodo
- enoten režijski koncept za celotno serijo.

Za točke 1, 3, 8, 10 in 11 izpolniti obrazec, ki je kot predloga del razpisne dokumentacije.